

LAS CANARIAS

Una colección de invierno 2024/25

Un viaje al Archipiélago, sus paisajes sensoriales y los oficios históricos de sus gentes inspiran esta colección para el invierno 2024/25.

Las salvajes texturas de las islas y los paisajes íntimos se plasman en jaqueres de seda metalizados, estampados líquidos, flecos en rocalla, lamé oceánico o seda-lava.

Paraíso de tonalidades minerales y colores volcánicos como el negro magma, el cobrizo, el hierro rosado, el azul nocturno, el oro o el verde laurisilva tintan los diseños y evocan las islas, desde dentro.

Recuperando los oficios artesanales y tradicionales preservados en cada isla del archipiélago: Lanzarote y sus rosetas. Los calados de Gran Canaria. El macramé y el ganchillo de Fuerteventura. El hilado en lana autóctona de el Hierro. La marroquinería de la Gomera. Tenerife y los aretes canarios. Y el hilado en seda histórico de la isla de La Palma. Estas piezas realizadas junto a estos artesanos aportan carácter a la colección, vinculándose al pasado pero proyectando hacia el futuro con autenticidad y orgullo.

Superposición de prendas longilíneas, estructura poderosa, cóctel de tejidos y texturas que evocan la experiencia sensorial vivida en el archipiélago según la visión de Duyos, basada en la costura de factura artesanal.